



Nomineringsudvalg, samt jurymedlemmer, procedure og sammensætning

Årets Metal Talent

Alexander Milas // Metal Hammer Magazine (UK)
Christian Klimek // Roadrunner Records (NL)
Drew Juergens // Liferforce Records (US)
Jaap Wagemaker // Nuclear Blast Records (D)
Laurent Merle // Listenable Records (F)
Thomas Hertler // Massacre Records (D)

Årets Metal Album

Carsten Holm // DR
Kent Kirkegaard Jensen // Heavyjam.dk
Kristian Schou // Magasinet Soundvenue
Robban Becirovic // Close-up Magazine (S)
Thorsten Zahn // Metal Hammer Magazine (D)

Årets Internationale Metal Album

Kasper Kudsk // NRG Magazine
Kim Kofoed // Rockuglen - detail
Lars Rasmussen // Foreningen HM88
Mathias Nielsen // Heavyjam.dk e-zine
Peter Albrechtsen // Avisen Ekstra Bladet

Årets Metal Debutalbum

Claus Højlund // Spillestedet Godset
Lars Knudsen // Foreningen MetalRoyale
Steffen Jungersen // Dagbladet B.T.
Thomas Kupfer // Rock Hard Magazine (D)

Årets Metal Produktion

Casper Skafte // Skafte Recordings
Flemming Rasmussen // Sweet Silence Studios
Lars Carlsson // §lavestate Magazine (S)
Rasmus Reckeweg // Styrman's Produktioner (S)
Tommy Hansen // Jailhouse Studios

Årets Metal Video

Christian Lee // Freelance
Daniel Silwerfeldt // Radar Film
Jens Høll // jenshøll.com
Jesper Nybroe // jesperrybroe.com
Jess Risbo Jessen // Nordisk Film

Årets Metal Cover

Dan Sonne Pedersen // onstagephoto.dk
Emil Svendsen // Heavyjam.dk e-zine
Jacob Dinesen // jacobdinesen.net
Maria Van der Lee // §lavestate Magazine (S)
Rasmus Anker Jensen // Massarde brand bureau

Nomineringsudvalg

Casper Villumsen // Heavyjam.dk e-zine
Jakob Schultz // Magasinet Metalized
Jesper Møller Nygaard Sørensen // Stereo Studio – detail
Kasper Molin // Livescenen.dk & DMeA
Lars Lolk // Antenna.nu webzine
Morten Bager // Club Brutal & DMeA
Morten Nissen // Magasinet NRG
René Pedersen // Fona 2000 - detail
Robert J. Ulrich // Spillestedet Musikcaféen

Nomineringsudvalg til Årets Talent

Alekxi Pertola // Rockfreaks.net webzine (UK)
Emil Svendsen // Heavyjam.dk e-zine
Henrik "Hansen" Lentz // Månedsmagasinet GAFFA
Henrik Brogaard Pedersen // Revolution Music
Nick Vinther Demant // Danishmetal.dk webzine

Procedure & kriterier

Der er lang vej fra mixerpult til præmieoverrækkelse for et metalalbum, det sker ikke automatisk, men processen kan koges ned til følgende fem punkter:

1. Albummet skal være i dansk distribution – Dvs. være udgivet og distribueret fysisk eller digitalt i Danmark
2. Albummet skal indstilles af pladeselskabet eller distributøren – Dvs. DMeA kan kun bede om at modtage de indstillede udgivelser
3. For at sikre showets årlig cyklus, samt give arrangører og udvalg arbejdstid, skal albummet være udgivet indenfor perioden fra 1. oktober 2008 til 30. september 2009





Nomineringsudvalg, samt jurymedlemmer, procedure og sammensætning

Procedure & kriterier (fortsat)

4. Dernæst gennemlytter og vurderer, samt udvælger det 9 mand store nomineringsudvalg hele bruttopuljen, med henblik på at indstille 5 album i hver kategori. Alle medlemmer af nomineringsudvalget er valgt ud fra samme kriterier som vores jurymedlemmer og dømmer ud fra samme pointsystem (se nedenfor). Ingen personer kan sidde i både nomineringsudvalg og jury

5. Derpå vurderer og pointgiver de 5 mand store juryer de respektive kategorier ud fra deres metier, samt ud fra en tilstræbt objektivitet (se nedenfor). Til sidst ender vi således med en prisvinder! Alle juryer skal desuden formulere en begrundelse for deres valg, som vil blive oplæst ifm. overrækkelsen

Undtagelser:

Årets Metal Video skal blot være udgivet indenfor perioden fra 1. oktober 2008 til 30. september 2009 – altså ikke i distribution.

For at blive indstillet i kategorien Årets Metal Talent skal man indsende en demo til danishmetal.dk – det er dog ikke et krav, at demoen bliver anmeldt på sitet.

Dertil bør man huske at dokumentere, hvorvidt demoen er indspillet indenfor førnævnte periode – for at undgå tvivlsspørgsmål.

Ud af det samlede antal demoer vælger DMeA's bestyrelse de 20 bedste via pointsystemet (se nedenfor), hvorefter de sendes videre til nomineringsudvalget, som så vælger de 5 bedste.

Ifm. Publikumsprisen - 'The Jack' sendes samtlige indstillede danske albumudgivelser, samt alle indstillede til Årets Metal Talent, videre til afstemning, hvor man kun kan stemme én gang – Det er således hér publikum kan lade deres stemme blive hørt, og en ellers ikke-nomineret gruppe kan tildeles en pris. Læs mere under [menupunktet 'Awards'](#)

Hædersprisen

Årets hæderspris tilfalder en person eller flere personer, som udmærker sig for deres indsats og betydning for den danske metal scene. Modtageren udvælges enstemmigt af arrangørerne af Danish Metal Awards, og resultatet offentliggøres først ifm. showet d. 16. januar 2010.

Hædersprisen er bl.a. blevet tildelt gruppen Mercyful Fate, den legendariske koncertarrangør Erik Thomsen fra ET Concerts og den dedikerede metal-journalist Steffen Jungersen fra BT Pointsystem

Udvalgs- og jurymedlemmer giver en karakter til hver nominerede, hvoraf 1 er det laveste og 5 er det højeste. Den indstillede, som får det højeste antal point, vinder den givne kategori.

Opstår der pointlighed, er det den udgivelse, som har opnået flest maksimumpoint, der vinder.

Nomineringsudvalg & juryer

Juryerne og Nomineringsudvalget består af fageksperter, som til daglig beskæftiger sig med musik og/eller medier. Alle er blevet anbefalede for bestyrelsen og alle viser i deres daglige virke en væsentlig indsigt i rette metal-regi.

Der er tilstræbt en relevant bredde i juryen, så den består af alt fra teknikere, managers, bookere, a/v producere til musikjournalister. Hver jury består af fem medlemmer.

Undtagelser:

Den vigtige jury til Årets Metal Talent har hele 6 medlemmer.

Nomineringsudvalget til Årets Metal Talent består af 5 mand – men forinden har DMeA's bestyrelse udvalgt de 20 bedste via førnævnte pointsystem.

Skulle et af DMeA's bestyrelsesmedlemmer være blandt de indstillede, bliver personen udelukket fra nomineringsudvalget – hvis det er nødvendigt indsættes endnu en fagekspert.

